

/airfalt/

staubfänger

kate e.

piano: stefan
field recordings
(landungsbrücken): rettich
field recordings
(pulseaudio fail): m.

tanz (»how good it was«,
donnerstag): kate e. deeming

schwanger, über brücken,
bis ans meer

es wird schon.
ich warte.
ich zweifle noch nicht.
ich schweig.
ich ertrage.

ich erinnere mich.
du nicht.

ich warte.
es wird doch.
du fragst, was noch ist.
ich weine.
ich weiß noch.

du lachst. du vergißt.
ich nicht.

bass, keyboards: stefan
keyboards: rettich
schlagzeug: norman
gitarren, gesang: m.

rm -rf /

wer von euch ohne sinn ist
entwerfe den stein
niemand hat die absicht
einen garten zu errichten
die welt auf der bank
bis zum gelduntergang
im namen der mutter, der tochter
und des gestrigen tages

ich glaubte nicht viel
du glaubtest wohl kaum
raus mit der sprache,
ein dogma braucht raum

sie glaubten du hast
deinen maukorb verpaßt
raus mit der sprache,
ein dogma braucht platz

im ganzen schatten
des sozialen rauschens
geschützt vor dem staunen
einer grellen idee

wächst eine wahrheit aus angst
daß du nicht wahr werden kannst
daß du sie siehst und verläßt
daß dein rauschen ihren schoß vernäht

angst vor der liebe der andern
ist die mutter von rassismus

ich sehe charles darwin
durch's schaufenster gaffen
drinnen schon puppen
draußen noch affen

bass: stefan
schlagzeug, keyboards: rettich
schlagzeug: norman
gitarren, gesang, keyboards: m.

gitarren, benjolin: mark francombe

staubfänger

weiß nicht was
das hier meint
lauter raum
kaltes ohr

heile welt
einfach schön
wir die perlen
– und du?

klingt nach zauber
schmeckt nach nichts
farbig trügsüß
schweigt das licht

klingt nichts an
hältst nicht aus
sehenden auges
schweigt das licht

scheinherrder
herrderklug
derklugkunst

keyboards, field recordings
(biogas-anlage): stefan
bass: rettich
schlagzeug: norman
gitarren, gesang,
programming: m.

gitarren: mark francombe

stummheit begangen.

bass, keyboards,
field recordings (gewitter): stefan
gitarren,
field recordings (CTG): m.

herz: karl

neu hier vs. von prinz

du,
ich weck dir was
vom träumerfeld
damit du deine hände hältst
wo die liebe hinfällt.

komm,
ich pflück dir aus dem
traumfeld was
denn wo deine liebe hinfällt
wächst mein gras.

du bists,
blaue hummel,
die aus meinem nabel
nektar nascht.

du bists,
weiteste,
doch du merkst viel zu spät
daß dein freund dich schlägt

du,
ich pflück dich aus dem träumerfeld
du,
damit er seine hände hält
du,
ich pflück dich aus dem träumerfeld
du,
damit er seine worte hält

keyboards: **rettich**
schlagzeug: **norman**
bass, gesang: **m.**

gitarren: **marc hölscher**

200m und danach

*aufgenommen an einem wochenende
für den tribute-sampler
»tot sind sie noch lange nicht!«
(toxsick heart compilations)*

*bass, keyboards, kinderklavier: stefan
keyboards: rettich
schlagzeug: norman
gitarren, gesang: m.

text & musik: EA80*

mundschein (hinter dir lieben)

dein mund heißt flut
ließ mich auf sein lächeln ein
und tauchte wieder auf
im kuß

dein mund heißt tal
ließ mich ein
das war mal nötig
doch zeit braucht zeit
zeit hält hin
bis sie vergeht

dein mund heißt blut
klingt uns an wie ein schweigender chor
dem fehlt dein schlaf
dein lachen
und dein stahl

(nur ich
blieb hinter dir lieben)

*bass, keyboards: stefan
schlagzeug: rettich
percussion: norman
gitarren, gesang: m.*

gitarren: mark francombe

wasser.

wollt ihr euch etwas gutes tun...

dann geht durch die stadt

und hört ihr zu.

geht in den wald

und hört ihm zu.

durch felder, ans wasser,

und hört zu.

dann hört euch selbst,

wie die kiemen knirschen

vom sand der herzwüsten,

in denen wir uns suhlen

und verbrennen.

und vielleicht

finden wir gemeinsam

hier heraus.

ich möchte wieder wasser sein,

ein teil von mir gibt ständig nach.

keyboards, bass: **stefan**

schlagzeug, field recordings

(landungsbrücken): **rettich**

schlagzeug: **norman**

gitarren, field recordings

(pulseaudio fail): **m.**

finale: **.eins.**

gesang: **alex pavlidis**

kate e. 1:40
schwanger, über brücken,
bis ans meer 4:49
rm -rf / 7:22
staubfänger 7:13
stummheit begangen. 2:50
neu hier vs. von prinz 3:12
200m und danach 7:03
mundschein (hinter dir lieben) 7:12
wasser. 8:04

/’angstalt/

bass, keyboards,
kinderklavier:
stefan

keyboards, schlagzeug,
bass:
rettich

schlagzeug, percussion:
norman

gitarren, gesang, bass,
keyboards:
m.

produktion

produktion, aufnahmen:
/’angstalt/

vorproduktion,
schlagzeugaufnahmen:
marc hölscher

mix, mastering:
albert-georg lang

gastbeiträge

tanz:
kate e. deeming

gitarren, benjolin:
mark francombe

gitarren:
marc hölscher

gesang:
alex pavlidis

schöpfung

text, musik
(außer »200m und danach«):
© 2023 /’angstalt/

lizenz
(außer »200m und danach«):
CC BY-NC-SA 4.0

text, musik
(»200m und danach«):
EA80

artwork, layout:
m.